

 **BAJKOPISARZE**

Scenariusz warsztatów



Polska Marii Konopnickiej, a Polska współczesna



Pomysłodawca: bajkopisarze.pl

Projekt graficzny i typograficzny: Anna Kaszuba-Dębska

Polska Marii Konopnickiej, a Polska współczesna

analiza wiersza Marii Konopnickiej

dla klas I – III

JAK ZROBIĆ WŁASNĄ KSIĄŻKĘ?

1. Przeczytaj krótką notatkę o Marii Konopnickiej oraz jej wiersz

„Nie przychodzę ani uczyć dzieci, ani też ich bawić. Przychodzę śpiewać z nimi.”

Maria Konopnicka (1842-1910) jest na znana przede wszystkim z wierszy dla dzieci oraz krótkich nowelek. A tymczasem była również tłumaczką. Znała rosyjski, francuski, niemiecki, czeski, włoski i angielski. Pisała też teksty o innych twórcach. Słynęła z przytaczania wszystkich cytatów z pamięci, co dodawało pracy redaktorom jej książek! Utwory dla dzieci jej autorstwa były bardzo nowoczesne i opowiadały o świecie bliskim dzieciom. Być może działa się tak dlatego, że poetka, często zabierała na spacerzy swoje dzieci. Opowiadała im o przyrodzie, wiejskich zwyczajach i zajęciach, ale też towarzyszyła swoim dzieciom. Słuchała i obserwowała. Potrafiła spojrzeć na świat oczyma dziecka, a nie tylko być dorosłym. Pisała też o sprawach, które ją niepokoiły. O biedzie, niedostatkach i o niesprawiedliwości. O tym opowiadały jej nowele.

Źródło: <https://culture.pl/pl/tworca/maria-konopnicka>

Zofia Redlarska. *Twórczość Marii Konopnickiej w edukacji dziecka*,
W poszukiwaniu przyjaznych dziecku praktyk edukacyjnych, 2010

Pojedziemy w cudny kraj

Patataj, patataj,
pojedziemy w cudny kraj!
Tam gdzie Wisła modra płynie,

Szumią zboża na równinie,

Pojedziemy, patataj...
A jak zowie się ten kraj?

PRZYGOTOWANIE E-BOOKA

- 1) Każdy uczeń powinien otrzymać link do strony <https://kulturalniplus.pl/application/6> oraz dostęp do instrukcji.
- 2) Wirtualną książkę należy przygotować w całości. Praca nie jest zapisywana, zatem należy uczulić uczniów, że porzucenie pracy nad e-bookiem oznaczać będzie zaczynanie od nowa.
- 3) Kolejne zadania polegają na wybraniu obrazków (zdjęć, grafiki i ilustracji) z zakładki ILUSTRACJE i umieszczeniu ich na stronach e-booka, lub odpowiedzi na pytania w aplikacji.
- 4) Na koniec uczeń podpisuje ebooka swoim imieniem.
- 5) W kolejnym kroku może zobaczyć podgląd swojego dzieła. Jeżeli coś chce poprawić, może się cofnąć i dokonać zmian. Pozostaje jeszcze podanie adresu email, na który zostanie wysłany link do pobrania e-booka w formie PDFa.

Wszystkiego kreatywnego!

RODO

Podczas prac nad e- książką uczniowie dobrowolnie umieszczają zdjęcia oraz adres e-mailowy, który jest niezbędny do przesłania pliku *.pdf. Adres e-mail zostanie wykorzystany tylko i wyłącznie w celu wysłania na wskazany adres linku umożliwiającego pobranie pliku *.pdf ze spersonalizowaną książką. (**podstawa prawna:** wykonanie lub zawarcie Umowy, podjęcie działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO).

Źródła grafik i zdjęć wykorzystanych w aplikacji

Wizerunek Konopnickiej

Wisła Modra

Giewont Obraz

Morze Obraz